|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Stjepan Jakševac: *Školjka* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu *Školjka* Stjepana Jakševca. | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke utekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Ako je moguće, učiteljica/učitelj na sat donosi velike školjke koje učenici mogu stavljati na uho i „slušati“.  Učenici mogu biti podijeljeni u skupine tako da svi slušaju jednu školjku, a dio učenika u skupini crta/slika ono što čuje, a dio učenika piše svoje asocijacije, sintagme, izraze…  Nakon završetka aktivnosti likovni se radovi izlažu i komentiraju, a literarni čitaju.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme *Školjka* Stjepana Jakševca.  Učiteljica/učitelj čita pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima:  *Zašto se nogomet počinje trenirati sa 6 ili 7 Gdje je dječak? Što radi? Kakva je školjka? Koje tajne dječaku šapuće školjka? Što dječak čuje u školjci?*  *Od koliko se stihova i strofa sastoji pjesma?*  *Koje pjesničke slike prepoznaješ i u kojim strofama (slušnu, vizualnu…)?*  Učiteljica/učitelj zadaje zadatak: prepiši iz stihova pjesme riječi u sljedeće stupce:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | imenice | glagoli | pridjevi | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   Nakon pisanja, zajednički se analizira zapisano. Učenicima će se razjasniti vrste riječi: šumori, šumno, šuma, šaptom, šapće, šuštavo, svira…  Učenici će zapisati osnovne podatke prema planu ploče.  Učenici će pjesmu učiti napamet izražajno govoriti. | | govorenje i slušanje  rad u skupini  pisanje  crtanje/slikanje  čitanje  slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  čitanje  udžbenik  govorenje i slušanje  pisanje  govorenje i čitanje  pisanje  govorenje  slušanje | osr A.2.1.  osr B.2.1.  osr B.2.4.  uku D.2.2.  OŠ LK A.3.1.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4. | Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.3.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.4. |
| PLAN PLOČE  Stjepan Jakševac  ŠKOLJKA   |  |  |  | | --- | --- | --- | | imenice | glagoli | pridjevi | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   - četiri kitice  - 33 stiha  - ritam se postiže duljinom stihova i izborom riječi (glas š, ž, s, z) | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Nastavni listić iz priručnika *Trag u priči 3.* | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će ilustrirati neke stihove pjesme. | | Učenici će napisati svoju pjesmu tako da u postojećoj zamijene neke riječi po svoje izboru drugim riječima. | | | |